

CASTING SERGIO

SINOPSIS

Transmite cierta seriedad y tensión contenidas. Callado, observador y reservado; bajo esa capa de normalidad hay nerviosismo, sospecha y un fondo oscuro. Se mueve entre lo correcto y amenazante.

ESCENA 1

ANDRES y SERGIO en la barra cada uno con una copa. ANDRES tiene en las manos un sujetador.

ANDRÉS

¿Cuánto dices que vale esto?

SERGIO

300 pavos.

ANDRÉS

Joder...

SERGIO

Y las bragas ni teuento.

ANDRÉS

Pues yo tengo 5 euros.

SERGIO

Trato hecho. De regalo, un liguero.

... **Nacho** y **Elena** continuan hablando

ANDRÉS

¿Casado?

SERGIO

Divorciado. (juega con una prenda en las manos) Mi mujer no veía con buenos ojos esto de andar con ropa interior todo el día.

ANDRÉS

Bueno, no sé, un curro como otro cualquiera.

SERGIO

No creas, yo le regalaba las muestras del catálogo, cuando estábamos en la cama le decía "no te quites nada". Claro, ella se daba cuenta de que a mí me gustaba más lo que llevaba puesto que lo que había debajo.

ANDRÉS

Eso que me estás contando es un poco... enfermo ¿no?

SERGIO

Ay, cada uno tenemos nuestras manías.

... **Nacho** y **Elena** continúan hablando

SERGIO

¿Y tú qué?

ANDRÉS

Meh, yo hace años ya que no follo, además estoy jubilado.

SERGIO

¿Lo echas de menos?

ANDRÉS

¿El qué?

SERGIO

El trabajo.

ANDRÉS

No te haces una idea. A veces me quedaba durmiendo en la comisaría porque no me apetecía volver a casa. Compañeros, la vida de la calle, (saca el arma) esto... Ayudar a la gente... Los problemas empiezan cuando hay demasiada gente opinando. Al final esto es lo mejor (refiriéndose al arma).

SERGIO

Eso que me cuentas suena un poco... fascista ¿no?

ANDRÉS

Bueno, todos tenemos nuestras manías, ¿no?

... **Nacho** y **Elena** continuan hablando